

CONSTRUIRE, AMÉNAGER,
DÉCORER AVEC

LES PIERRES
NATURELLES
DE FRANCE



ÉDITO

La France compte encore quelque 400 carrières de pierres calcaires, granits, grès, marbres, laves, schistes et ardoises offrant une palette exceptionnelle de textures et de couleurs qui font de chaque matériau un produit unique dont la noblesse et la beauté illumineront vos projets.

D'abord façonnée par le temps et la nature, c'est la main de l'homme qui va ensuite couper, tailler, polir et ciseler la matière brute pour en faire, grâce à des savoir-faire multiséculaires mais aussi des machines à commandes numériques, des produits authentiques, performants et contemporains pour la construction, les aménagements urbains, la décoration ou encore la restauration du patrimoine bâti.

A l'image de leur terroir, les pierres naturelles françaises sont parmi les plus connues et les plus appréciées au monde, sans doute parce qu'elles ont su marquer de leur empreinte nos paysages et nos régions.

Matériau de construction 100% naturel, 100% local et 100% recyclable voire réutilisable, la pierre naturelle s'inscrit parfaitement dans une logique d'économie circulaire et de proximité. Sa durabilité incomparable lui permet d'échapper longtemps, très longtemps aux outrages du temps.

Véritable trait d'union entre notre tradition et notre futur, la pierre naturelle a su se renouveler et s'adapter aux exigences techniques, économiques et sociétales de notre époque pour offrir le meilleur d'elle-même. Utilisée seule ou mariée à d'autres matériaux, elle s'adapte à tous les styles, à toutes les tendances.

Aujourd'hui de plus en plus de particuliers et d'architectes redécouvrent la modernité d'un matériau capable de satisfaire toutes les envies, de la plus modeste à la plus extravagante, de la plus traditionnelle à la plus contemporaine.

Mais choisir de la pierre naturelle française ce n'est pas seulement se faire plaisir en optant pour un matériau de construction solide, économique, performant et sain, c'est aussi exprimer son adhésion à des valeurs essentielles comme l'environnement, le patrimoine, ou encore la solidarité, en défendant l'activité et les emplois locaux. C'est également faire preuve de responsabilité vis-à-vis de nos enfants et des générations futures en leur léguant à la fois un patrimoine durable et une Terre la plus accueillante possible.

Alors si vous avez un rêve nous avons le matériau pour vous aider à le réaliser.



zoom

CALCAIRE

LA PIERRE CALCAIRE : LA CHALEUR NATURELLE DE LA ROCHE

Créées généralement au fond des océans, les pierres calcaires sont des roches sédimentaires particulièrement appréciées pour leurs teintes claires et lumineuses et le grain de leur peau.

Présente dans la plupart des régions françaises où elle a largement contribué à constituer un patrimoine bâti exceptionnel, et notamment à Paris, la pierre calcaire offre une palette d'aspects et de textures extrêmement riche, parfaitement adaptée à tout projet dans les domaines de la construction, des espaces et aménagements extérieurs, et de la décoration.

Sa beauté naturelle lui permet de se marier harmonieusement avec des matériaux aussi bien rustiques, naturels, que contemporains.

Grâce à elle, de nombreux concepteurs redécouvrent aujourd'hui les qualités mécaniques et thermiques de la construction en pierre massive.

Crédit photo : Tous droits réservés





—
Allée dallée
Pierre calcaire



—
Musée du vin Patrimoine
Architecte Gilles Perraudin
Pierre calcaire
© s.demailly

100% NATURELLE

Façonnée par la nature et le temps, la pierre naturelle n'a besoin que de l'intelligence et du savoir-faire des hommes pour devenir un matériau de construction.

Vous faites un geste pour l'environnement.



—
Pôle Rugby
Architectes Denis Boyer-Gibaud, François Percheron, Antoine Assus
Pierre calcaire
© Carrières de Provence



UNE RECONNAISSANCE OFFICIELLE

Les pierres naturelles françaises sont les seuls matériaux de construction dont le caractère patrimonial est aujourd'hui reconnu par un dispositif d'Indication Géographique mis en place par l'Etat.

Comme l'AOC pour les productions agro-alimentaires, l'IG garantit l'origine et la qualité des produits en pierre naturelle.

Vous êtes dans la sérénité.

Musée MUDAM
Architecte J. M. Pei
Pierre calcaire façade
© mudam.lu

Vasque en Lamellé-roches
Pierres calcaires
© Thierry DEMKO



zoom

GRANIT



LE GRANIT : UNE ROCHE QUI A LA TÊTE DURE

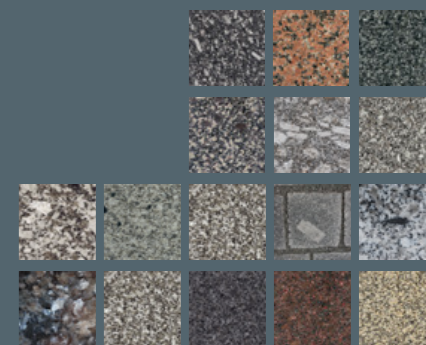


Issu des profondeurs de la Terre, le granit est solide comme un roc.

Défiant les éléments et le temps, il habille le cœur de nos villes et de nos villages où sa résistance et sa durabilité sont particulièrement appréciées, notamment en voirie et dans les aménagements urbains.

L'éventail de ses couleurs, sa capacité à être poli et sa facilité d'entretien lui réservent également une place de choix à l'intérieur de nos habitations et plus particulièrement dans les cuisines et les salles de bains.

Largement présent sur les côtes bretonnes, il signe l'identité de nombreuses régions françaises.



Crédit photo : Tous droits réservés



Fondation Louis Vuitton - Paris
Architecte Franck Gehry
Pierre calcaire
© Rocamat Pierre Naturelle

UN MATÉRIAU ÉCOLOGIQUE

La pierre naturelle nécessite peu d'énergie pour être extraite et transformée. La pierre peut être recyclée ou réutilisée quasiment à l'infini. Le réseau français de 400 carrières limite au maximum les impacts liés au transport.

Vous agissez pour l'économie circulaire de proximité.



Parvis du Louvre - Paris
Architecte I.M. Pei
Granit
© Françoise Naudet



Fontaine-sur-Saône
 Architecte **Tim Boursier**
 Pierre calcaire
 © Christian Laurent

UNE PALETTE INFINIE

Richesse des couleurs, variété des veinages, diversité des textures et des grains, multiplicité des finitions... les pierres naturelles françaises proposent une palette de possibilités dont la seule limite est votre imagination.

Vous choisissez un produit unique.



Sol et baignoire
 Marbre



Détail - Centre Spirituel et Culturel
 Orthodoxe Russe - Paris
 Architecte **Jean-Michel Wilmotte**
 Pierre calcaire
 © Rocamat Pierre Naturelle

zoom

GRÈS



LE GRÈS : UNE ROCHE COLORÉE

+

Le grès est un matériau ferme, à la texture rugueuse. Il provient principalement des Vosges, où il marque fortement le paysage et le patrimoine bâti par ses couleurs rougeoyantes.

Ocre, rose, jaune orangé, brun, gris, bigarré,... sa palette de coloris est large. Ses caractéristiques esthétiques et mécaniques lui permettent de très nombreuses applications non seulement en pavage, où sa dureté est particulièrement appréciée, mais aussi dans le bâtiment, en intérieur comme en extérieur.

—
Crédit photo : François Michel





UN MATÉRIAU CONFORTABLE

Grâce à son inertie thermique, la pierre naturelle contribue à maintenir une température agréable dans votre intérieur en hiver comme en été.

C'est bon pour votre bien-être.



Vasque
Marbre
© Yelmini

Immeuble Silky
Architecte Sud Architectes
Pierre calcaire
© Gilles Aymard

Place du Mont-Blanc Chamonix
Architecte Paysagistes Jacques Coulon et Christophe Veyrat-Parisien
Granit
© Graniterie Petitjean

zoom

MARBRE

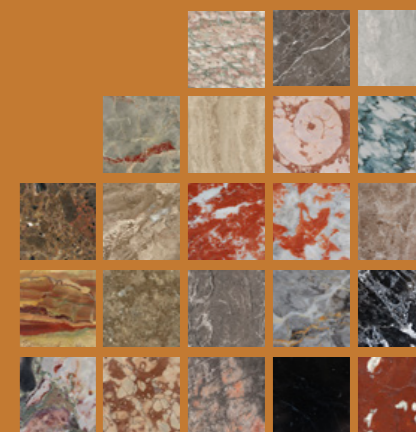


LE MARBRE

✦ Synonyme de romantisme, de luxe et de volupté le marbre revient en force dans nos intérieurs.

La finesse de ses veinages, la richesse et la subtilité de ses coloris et son aspect brillant lui permettent de trouver de nombreuses applications dans l'habitat contemporain auquel il confère une dimension inédite.

Très esthétiques, les marbres français conjuguent avec bonheur tradition et modernité et savent, grâce au travail d'artisans passionnés, embellir notre cadre de vie.



Crédit photo : Armel Soyer

UNE DIMENSION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

Exploitée en zone rurale, la pierre naturelle française participe à la dynamisation du tissu économique de proximité, à la défense des emplois locaux et à la préservation des savoir-faire.

Vous faites preuve de solidarité.



Chai MAURY (66)
Architecte Pascal Carrere
Pierre calcaire
© Carrières de Provence



La Réserve Hôtel & Spa - Paris
Architecte Bach Nguyen
Pierre calcaire
© Rocamat Pierre Naturelle



Jardin des Migrations Marseille
Paysagiste-concepteur Agence APS
Pierre sèche
© Claire Cornu

PRÉSERVER SON PATRIMOINE

Fidèle au terroir dont elle est issue, la pierre naturelle signe l'identité de nos régions. Sa durabilité exceptionnelle vous permettra de transmettre votre bien à vos enfants.

Vous êtes le lien avec les générations futures.



—
Terrasse et margelle piscine
Marbre
© Yelmini

UNE DIMENSION À PART

Ses origines, sa noblesse, la chaleur de ses nuances font de la pierre naturelle un matériau de construction à part qui donnera à vos projets un caractère unique.

Vous vous sentez bien.

—
Chai Vauvert
Architecte Gilles Perraudin
Pierre calcaire
© perraudinarchitecture

—
Tramway
Pierre calcaire
© François Michel



zoom

L A V E



LES LAVES, ROCHES VOLCANIQUES

+

Pierres de caractère, les laves sont issues d'anciennes éruptions volcaniques, principalement dans la région du Massif Central.

Très présentes dans l'architecture locale, leurs qualités de résistance au gel, au feu et aux produits chimiques les destinent à des utilisations plus larges, notamment pour des plans de travail de cuisine, les plaques de rue, le design pour le mobilier.

Elles se prêtent avec bonheur au traitement par émaillage, qui les rend encore plus résistantes, notamment au feu, pour une utilisation en cuisine.



UN HABITAT SAIN

Récompensée par un A+, la pierre naturelle ne produit aucune émanation dans l'air.

Vous évoluez dans un environnement protégé.

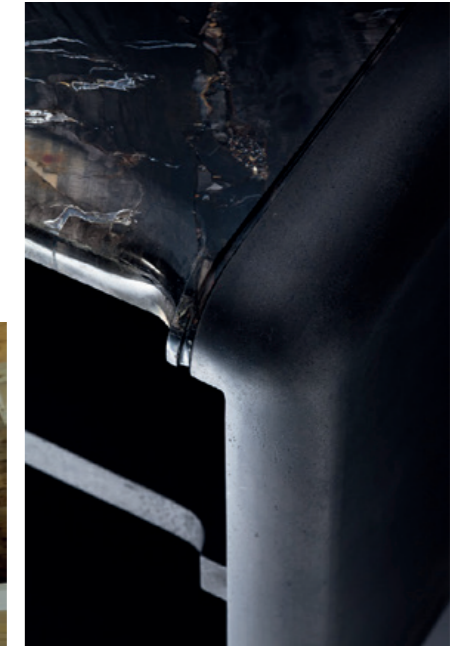


Ambérieu d'Azergues
Pierre calcaire
© Didier Jungers



Cheminée
Marbre
© Yelmini

So White So Black
Designer Thierry Lemaire Paris
Lave
© Blanc Carrare



So White So Black
Designer Thierry Lemaire Paris
Lave
© Blanc Carrare



LE LIEN ENTRE LE PASSÉ ET L'AVENIR

Véritable trait d'union entre la tradition et la modernité, la pierre naturelle est intemporelle. Elle sait s'adapter pour vous donner le meilleur d'elle-même.

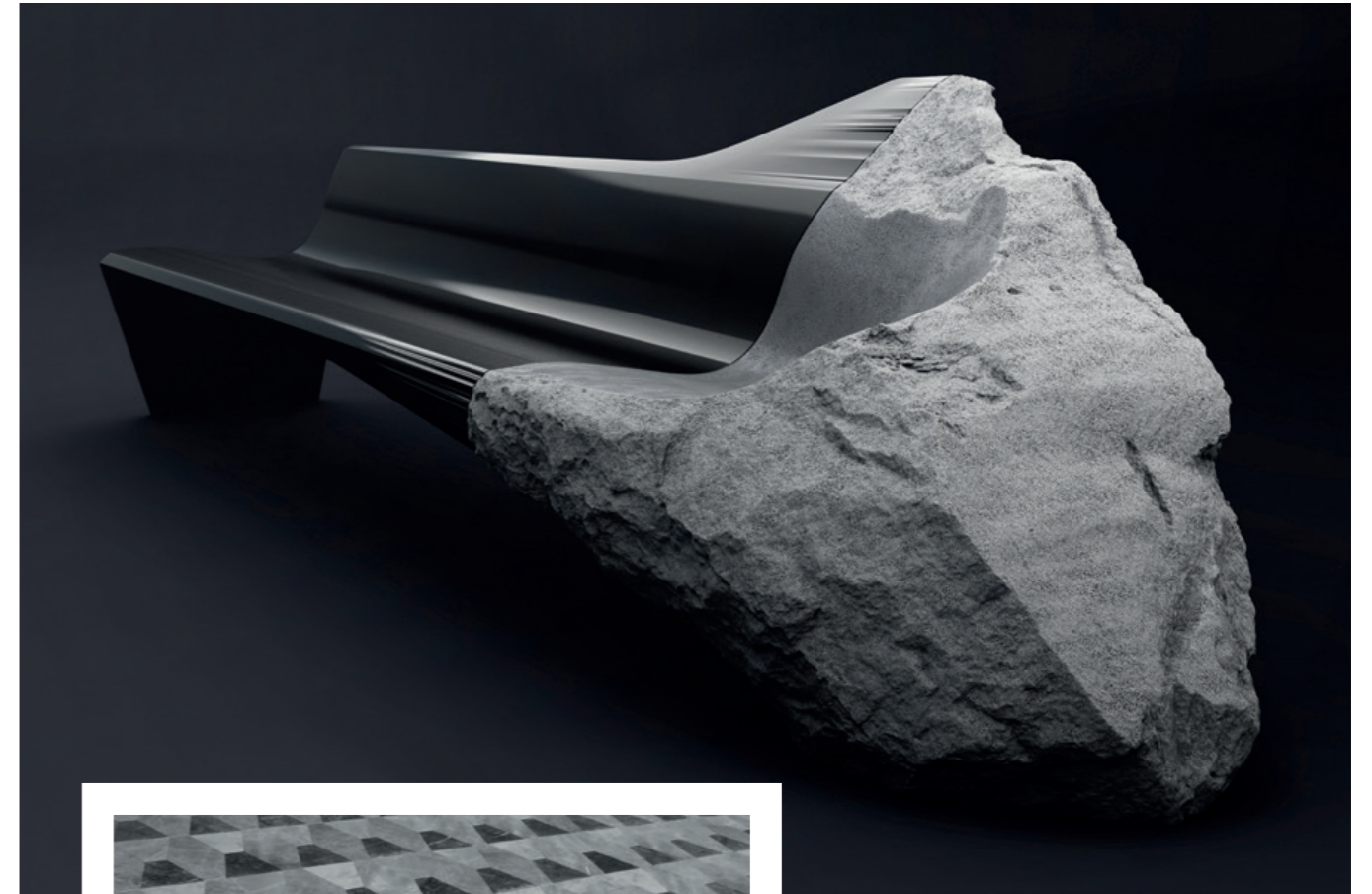
Vous sublimez vos projets.



Dallage au sol
Marbre
© Yelmini



Escalier voûté
Pierre calcaire
© Rocamat



Onyx «Sofa»
Designer Pierre Gimbergues
lave
© Peugeot Design Lab



Sol en damiers
Marbre

zoom

SCHISTE

LES SCHISTES ET ARDOISES, DES ROCHES À REDÉCOUVRIR

✦ Originaires d'Anjou, des Alpes, du Massif Central, de la région Midi-Pyrénées et de la Bretagne, les schistes et ardoises de France sont à redécouvrir.

Grâce à leur faible épaisseur, leur excellente résistance au gel et leur imperméabilité, ils trouvent principalement leur place sur les toitures de nos maisons et de nos bâtiments qu'ils habillent d'excellence.

Plus épais, ils sont appréciés sous forme de pierres plates, pour construire des murs, murets ou habiller les sols.

Leur couleur, gris anthracite à noir, les rend très contemporains.

Crédit photo : Tous droits réservés



FACILE D'ENTRETIEN

Les réalisations en pierre naturelle nécessitent en moyenne 2 fois moins d'entretien et notamment de ravalement que leur équivalent dans d'autres matériaux de construction.

Vous faites des économies.



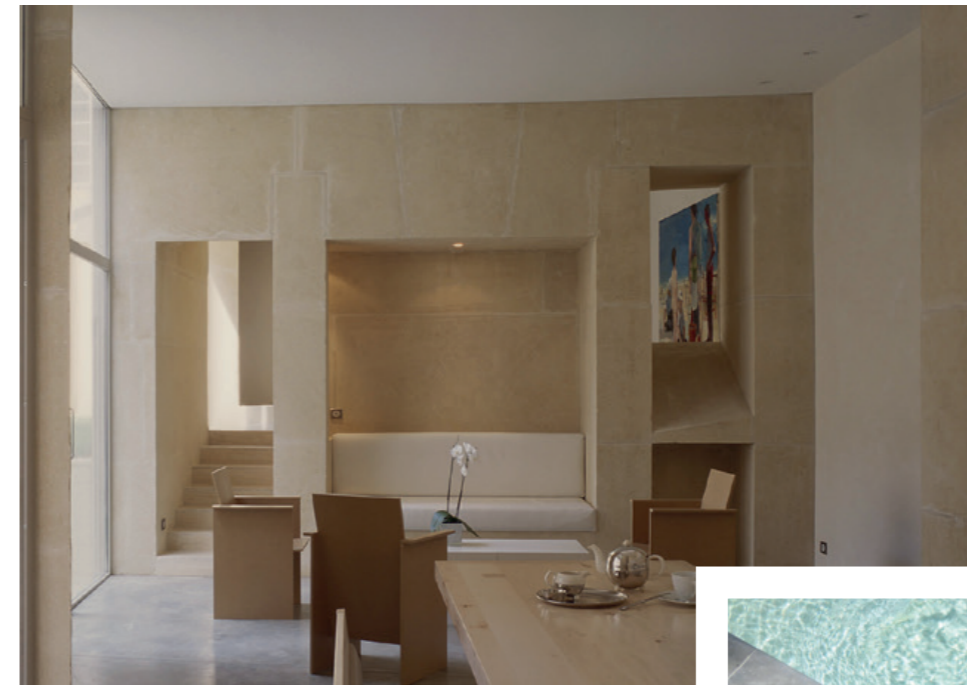
Salle de bain
Lave
© Blanc Carrare



Coupe «Palais»
Designer Pierre Gonalons
Marbre
© Galerie Armel Soyer



Banc
Pierre calcaire
© Euromarbles



Maison/Galerie d'art Lyon Croix-Rousse
Architecte Gilles Perraudin
Pierre calcaire
© perraudinarchitecture



Dallage et margelle piscine
Marbre
© Yelmini



Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe - Paris
Architecte **Jean-Michel Wilmotte**
Pierre calcaire
© Rocamat Pierre Naturelle

L'IMAGE DE VOS RÉGIONS

La pierre naturelle est un matériau local qui a façonné notre patrimoine bâti.

Vous êtes en harmonie avec vos racines.

Musée MUDAM au Luxembourg
Architecte **I.M. Pei**



Le SNROC remercie les entreprises, les architectes
et ses partenaires de lui avoir permis de publier
les photos des réalisations présentes dans cet
ouvrage.

www.snroc.fr



Syndicat National des Industries
de Roches Ornementales et de Construction

3, rue Alfred Roll - 75849 PARIS
www.snroc.fr - contact@snroc.fr

CONCEPTION ET RÉALISATION **PROPULSE**

CONSTRUIRE, AMÉNAGER,
DÉCORER AVEC

LES PIERRES
NATURELLES
DE FRANCE



Syndicat National des Industries
de Roches Ornamentales et de Construction

3, rue Alfred Roll - 75849 PARIS
www.snroc.fr - contact@snroc.fr