

# quels granits pour réaménager la Place de la Comédie ?

## le SNROC et l'Unicem défendent le recours à la pierre française

Cet été, la consultation des Montpelliérains pour le choix des matériaux susceptibles d'être utilisés pour le réaménagement de la Place de la Comédie, en l'occurrence quatre granits ibériques, avait fait réagir des habitants s'étonnant d'un choix de pierre étrangère, et encore plus les professionnels français et en particulier l'Unicem Occitanie et le SNROC.

Soucieux de rappeler aux décideurs locaux qu'une offre régionale et nationale était disponible Gilles Martinet, Secrétaire Général du SNROC et Jean-Bernard Lauze, Secrétaire Général délégation Méditerranée Unicem Occitanie ont sollicité une réunion avec les responsables locaux. Celle-ci s'est déroulée le 17 septembre dernier à l'Hôtel de Ville de Montpellier, en présence de Laurent Nison, Adjoint au Maire en charge des Grands travaux, embellissement de la ville et du cadre de vie, coordination des travaux ; Nicolas Roubieu, Directeur mission espace public, Mairie de Montpellier et de consultants en maîtrise d'œuvre, Marina Daviu (Agence TER) et David Guinet (Tecta Conseil et Ingénierie en Infrastructure et Environnement).

Jean-Bernard Lauze et Gilles Martinet ont rappelé l'objectif de leur intervention dans le cadre de la concertation sur le réaménagement de la Place de la Comédie, à savoir la non-exclusion des matériaux français. Cette démarche s'inscrit dans un axe fort de l'action de la Fédération visant à défendre la pierre naturelle française dans la commande publique.

Les représentants de la mairie ont rappelé pour leur part le but de l'opération : redonner une autre ambiance à la Place de la Comédie et ses abords (Bd Sarrail et Esplanade Charles de Gaulle).

Le premier volet est une requalification écologique avec la plantation d'arbres pour lutter contre la «sur-minéralité» de la place, pour laquelle des études sont en cours. On s'orienterait vers la suppression de 30 places du parking souterrain, avec des travaux prévus en 2022 et des planta-



*Quels granits pour réaménager la Place de la Comédie à Montpellier ? La question reste posée.  
(Photo : © Radio France - Salah Hamdaoui)*

tions à l'automne. Le second volet concerne les changements des sols actuels. L'objectif est d'assurer une durabilité du nouveau revêtement pour au moins 40 ans en choisissant une pierre qui supporte un fort trafic pas seulement piéton et qui ne glisse pas (grief récurrent des habitants en cas de pluie). A terme, le matériau retenu pourrait être mobilisé sur d'autres travaux dans le cœur de ville afin d'assurer une plus grande homogénéité des sols (actuellement on dénombre trente-sept revêtements différents dans l'écusson). Cette volonté d'uniformisation des sols s'inscrit dans la perspective d'un classement au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cela appellerait donc une exigence de disponibilité de la pierre retenue sur la durée. L'un des critères fixés avec l'Architecte des Bâtiments de France est la couleur de la pierre. Celle-ci devra être beige. D'un point de vue esthétique, le but n'est pas d'avoir une signature marquée du sol mais un revêtement suffisamment épuré et homogène avec une teinte collant avec celle des façades haussmanniennes pour les mettre en valeur.

La municipalité entend privilégier un granit au regard des premières approches techniques avec des seuils très élevés de résistance (compression, glissance,...) qui excluraient de facto les calcaires de voirie, les gneiss, les pierres marbrées. Sur cette base, le souhait est de travailler avec le matériau le plus local possible dans un souci de



Les planches de granits portugais et espagnols présentées aux Montpelliérains (source : Hérault Tribune).

limitation d’empreinte carbone. Michaël Delafosse, maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, s’est lui-même exprimé sur le sujet à l’occasion de la récente signature d’un pacte d’engagement métropolitain sur les infrastructures de mobilité : *“pour le futur dallage de la Place de la Comédie, nous regardons la géologie des carrières. Pas question que cela vienne de Chine parce que là, le bilan carbone, c’est plein pot ! Il faut faire venir du moins loin possible, de France ou de la péninsule ibérique, afin de réduire le bilan carbone et prendre soin des ressources. Nous relocalisons les productions et savoir faire”*.

La municipalité entend mettre en place un marché de fournitures avec un lot pierre sur la base d’un cahier des charges techniques établi avec le concours d’un Assistant à la Maîtrise d’Ouvrage pendant trois mois. Une coopération avec le CTMNC a aussi été évoquée. L’objectif est de rédiger un CCTP sous 6 mois pour un lancement d’ap-

pel d’offres à la fin du premier trimestre 2022. La mairie s’est déclarée intéressée par tout document mobilisable par la profession (exemples de CCTP d’autres opérations similaires).

Le marché porterait sur un volume de pierre de 3 000 m<sup>3</sup> avec l’exigence d’un exploitant pouvant fournir le double. La fourniture interviendrait fin 2022-début 2023. Il s’agirait de dalles grenillées ou flammées à poser en joints croisés.

Il est souhaité que le maximum de producteurs français susceptibles de répondre aux exigences du futur CCTP se manifestent en communiquant échantillons et références de réalisations. Les équipes techniques et les consultants de la mairie seront également mobilisables pour des visites de chantiers.

Les représentants du SNROC et de l’Unicem se sont félicités de l’approche retenue en se proposant de relayer largement l’action de «sourçage» de granits souhaitée par la collectivité. Cet article participe à la diffusion de cette information.