Michel Goutal - Frédéric Auclair - SNROC - Pierre Actual - Lefèvre - ENSA Paris Belleville

construire en pierre est redevenu une réalité... et un plaisir !

par Claude Gargi

Lorsque Michel Goutal Architecte en Chef des Monuments Historiques a initié il y a quelques années un groupe de réflexion sur la construction en pierre, son idée était de soutenir ce marché afin de maintenir les carrières en activité et ainsi toujours disposer de matière première pour restaurer le patrimoine bâti. Cette démarche, immédiatement soutenue par Frédéric Auclair, le SNROC et Pierre Actual, mais aussi par d'autres architectes et professionnels de la pierre, a trouvé depuis une pertinence totale, en particulier dans le domaine spécifique de la construction en pierre massive.

Aujourd'hui, s'il s'agit toujours de promouvoir ce mode constructif, notamment auprès des étudiants en architecture, il est tout autant nécessaire d'accompagner les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre dans leurs projets, devenus nombreux, en leur donnant des clés, qu'elles soient au niveau de la conception ou de toutes les caractéristiques techniques et économiques qui accompagnent un chantier en pierre.

Pour celà, la deuxième édition du Colloque Construire en pierre aujourd'hui, a été organisée à l'ENSA de Paris-Belleville le 17 juin dernier, avec un programme d'interventions qui illustrait parfaitement la richesse exceptionnelle des architectures possibles, et en expliquant de manière très pédagogique les étapes qui mènent à la réussite d'un chantier. Le choix du matériau, son origine locale ou pas, l'adaptation des modules aux possibilités des carrières, les méthodes de mise en œuvre, l'organisation des chantiers, l'intégration urbaine, le rôle d'un appareilleur, etc.

La 2ème édition du Colloque Construire en pierre aujourd'hui s'est déroulée le 17 juin dernier dans le grand amphithéâtre de l'ENSA de Paris-Belleville, en présence d'étudiants, d'architectes, de professionnels de la pierre et de maîtres d'ouvrage. Organisé par Michel Goutal, Frédéric Auclair, le SNROC et Pierre Actual, il a été soutenu par l'entreprise Lefèvre, spécialiste de la restauration MH.
Nous vous proposons de retrouver l'intégralité des interventions qui ont ponctué cette journée sur https://cutt.ly/mCJfhhG, ou en scannant les QR code associés à leur présentation dans cet article.

Michel Goutal, ACMH, a ouvert et conclu ce 2ème colloque, animé par Frédéric Auclair architecte du Patrimoine, et Gilles Martinet, secrétaire général du SNROC. François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments Historiques, l'a introduit en rappelant, notamment, que le 20ème siècle n'avait pas été que destructeur pour la construction en pierre.

Christophe Aubertin, Studiolada Architectes

Nicolas Reymond, Architecture et Urbanisme, Wilfrid Geiller, PariSeine et Julien Nguyen, Elogie Siemp.

Cette journée d'échanges a permis de dresser une forme d'état des lieux architectural et technique de la construction en pierre, mais sans doute encore plus important, il a aussi été question d'émotion et de plaisir de construire. Emotion et plaisir que les architectes ont eux-mêmes avoué avoir retrouvés grâce à la pierre. Au-delà de toutes les considérations techniques, économiques et philosophiques autour de la pierre, ce sont sans doute les deux arguments les plus importants, qui devraient assurer pour longtemps l'avenir de la construction en pierre, d'autant plus que beaucoup d'architectes qui construisent déjà en pierre, sont jeunes.

La pierre dans l'architecture. La fin d'un demi-siècle de parenthèse ?

La journée a débuté par l'intervention de François Goven, inspecteur général honoraire des Monuments Historiques sur un rappel historique et la remise en cause de quelques idées reçues.

S'il est vrai que l'emploi de la pierre dans la construction s'est effondré à partir des années 1970/1980, elle a été un matériau majeur de l'architecture du XXe siècle.

En prolongement des sujets développés lors du premier colloque de 2020, François Goven est revenu sur ce constat et a exploré les pistes nouvelles que suscite ce retour en grâce de la pierre, dans le champ de la réhabilitation comme dans celui de la construction neuve.

Lien Youtube : https://youtu.be/w-_AKjUOQPk

Construire avec la pierre locale, varier les architectures

"Vernaculaire et contemporain" font bon ménage chez Christophe Aubertin de l'agence Studiolada Architectes. Dans son intervention, il a présenté ses principales réalisations, qui cherchent à valoriser les ressources en pierre de sa région, la Lorraine, en adaptant l'architecture au contexte technique, financier et culturel d'une ressource locale.

Lien Youtube : https://youtu.be/Fm_onLoWmL8

La pierre, une alternative écologique

Nicolas Reymond, Architecture et Urbanisme, Wilfried Geiller, PariSeine et Julien Nguyen Elogie Siemp, ont présenté le projet sur la ZAC Beaujon à Paris, qui constitue le dernier édifice d'un nouveau quartier longeant la rue du Faubourg Saint-Honoré. L'immeuble abrite une mixité programmatique : un commissariat, 23 logements sociaux et une extension d'hôtel. L'ensemble décline dans ses façades deux types de minéralités : béton préfabriqué anthracite pour l'hôtel, et pierre massive pour le commissariat et les logements. Le recours à la pierre, légitime par le dialogue qu'il noue avec le contexte haussmannien, est aussi une manière d'explorer la mise en œuvre d'un matériau géo-sourcé et local.

Lien Youtube : https://youtu.be/LF1s62SUxLw

Olivier Chèze, nouveau directeur du CTMNC ROC, et Tristan Pestre, chef de projets thermique et environnement au CTMNC.

Des outils pour mieux construire en pierre aujourd'hui
Olivier Chèze et Tristan Pestre ont présenté les travaux du CTMNC, les outils mis à disposition des professionnels et les études à venir au service de la pierre, de son utilisation et de sa durabilité : glissance après usure, tenue au feu, réemploi, etc. Un zoom a été proposé sur les études relatives à la nouvelle Règlementation Environnementale, et des solutions concrètes permettant de respecter les exigences en utilisant la pierre naturelle ont été présentées.
Lien Youtube : https://youtu.be/QaFxyK_gLeA

Le 15A Clerkenwell Close à Londres
Amin Taha, architecte, et Pierre Bidaud, tailleur de pierre installé en Angleterre, ont présenté l'immeuble du 15 Clerkenwell Close, à Londres (2012-2015), avec sa façade et sa structure originale en pierre porteuse. La conception en pierre structurelle a conduit à une exposition, "The New Stone Age" au Building Centre de Londres en 2020 et illustre la démarche d'évolution de nos sociétés vers le retour à un usage structurel de la pierre massive dans la création architecturale contemporaine.
Lien Youtube : https://youtu.be/mrY90UeXRz0

L'Humain, la matière, l'architecture et l'environnement au cœur de la ville de demain
Julien Narayanin, directeur général adjoint Ile-de-France a présenté les activités du Groupe Verrecchia, constructeur-promoteur, qui a fait de la pierre de taille la clef de voûte de son ADN. Le groupe perpétue la tradition de la construction en pierre, particulièrement pour des logements collectifs, dans un intérêt plus que jamais déterminant à l'ère de la transition écologique.
La ville de demain doit raconter des histoires aux générations futures. Elle ne doit pas leur laisser de dette mais, au contraire, une valeur patrimoniale.
Lien Youtube : https://youtu.be/A9wkTu7DwKs

Julien Narayanin, Groupe Verrecchia.

Amin Taha, architecte anglais et Pierre Bidaud, tailleur de pierre français, Stone Masonry Company, collaborent sur des projets de construction en pierre.

Jean-Jacques Hubert et Antoine Santiard, architectes de l'agence h2O.

Le choix de la pierre massive pour la construction d'un immeuble de l'avenue Félix Faure à Paris
Jean-Jacques Hubert et Antoine Santiard de l'agence h2o architectes ont détaillé la construction

Carl Frederik Svenstedt, architecte, et Olivier Chastel, tailleur de pierre, Atelier du Grain d'Orge.

d'un ensemble immobilier de 32 logements situé à Paris (15e) et les avantages apportés par l'utilisation de la pierre massive porteuse. L'approche patrimoniale de l'agence h2o architectes rend nécessairement centrale la place de ce matériau, partie prenante de nombreuses opérations de restauration et de réhabilitation d'édifices inscrits ou classés Monuments Historiques.
Lien Youtube : https://youtu.be/-kC-pLdJCQw

Déplacer des montagnes (Moving Mountains)
Quelle est la forme naturelle de la pierre ? C'est à cette question que Carl Frederik Svenstedt, architecte a tenté de répondre dans un dialogue créatif avec Olivier Chastel, tailleur de pierre, à travers leur collaboration sur le chai Delas Frères. Si l'art du trait est une réponse concrète entre forme architecturale, contraintes structurelles et matériau disponible, le travail des hommes, appareilleurs, tailleur de pierres, poseurs, en est le complément irremplaçable.
https://youtu.be/lljbQnVvGak

L'intervention de François Goven

L'intervention de Christophe Aubertin

L'intervention de Nicolas Reymond, Wilfried Geiller et Julien Nguyen

L'intervention d'Olivier Chaize et Tristan Pestre

L'intervention de Amin Taha et Pierre Bidaud

L'intervention de Julien Nayaranin

L'intervention de Jean-Jacques Hubert et Antoine Santiard

L'intervention de Carl Frederik Svenstedt et Olivier Chastel

La conclusion du Colloque