



## Infos pratiques

### Lieu

#### Médiathèque du patrimoine et de la photographie

> 11, rue du Séminaire de Conflans  
94220 Charenton  
(M° ligne 8 - Liberté)

### Tarifs

> 60 € TTC (déjeuner inclus)  
> Conférences gratuites  
pour les étudiants

### Informations et inscriptions

<https://my.weezevent.com/colloque-construire-en-pierre-aujourd'hui>



# Colloque

26 janvier 2024

### À L'INITIATIVE DE

#### Michel Goutal

Architecte en Chef des Monuments Historiques  
Pilote du groupe de réflexion « Pierre massive »

### AVEC LA PARTICIPATION DE

#### Frédéric Auclair

Architecte du Patrimoine  
Almatoya Architecture

#### Gilles Martinet

Bureau d'Étude Matériaux du Patrimoine  
Aslé Conseil



**pierreactual**  
MATERIAUX CIVILES TECHNIQUES



**SAVOIR FRENCH**

Photos : Groupe scolaire à Oplo (06)  
Tessier Portal Architectes ©Miliène Servelle

## Construire en pierre aujourd'hui

Édition III

# Programme

08h45 > 09h20

**Accueil avec café**



**Modérateur de la matinée : Gilles Martinet**

09h30 > 09h40

**Introduction de la journée**

> Intervenant : Médiathèque du patrimoine et de la photographie

09h40 > 10h20

**1 - « L'office de tourisme de Blaye : l'évidence de la pierre »**

> Intervenant : Aldric Gayet, Agence Gayet Roger Architectes

Le nouvel office de tourisme de Blaye est né dans un contexte urbain et historique fortement marqué. Vitrine et porte d'entrée du territoire, il a été édifié dans un îlot ancien. Le site questionnait la notion d'intervention architecturale contemporaine dans un tissu patrimonial remarquable. D'emblée, la proposition s'est appuyée sur la matérialité et la valorisation d'un savoir-faire local et traditionnel : construire en pierre massive. Un des objectifs de la maîtrise d'œuvre était de comprendre et de s'approprier les savoir-faire locaux afin de mettre en place un circuit d'approvisionnement court en utilisant des pierres extraites à moins de 90 km du site. Ainsi le bâtiment devait faire le lien avec le tissu existant, être identifiable et de son temps.

10h20 > 11h00

**2 - « De l'histoire à l'avenir : les règles de construction pour des réalisations en pierre naturelle durables - CTMNC »**

> Intervenant : Olivier Chèze, Directeur adjoint au département ROC du CTMNC

Depuis l'Antiquité, la pierre est un matériau de construction incontournable. Elle est utilisée pour construire des monuments, des bâtiments, des ponts, etc.

Aujourd'hui, la pierre naturelle, matériau aux multiples qualités, connaît un regain d'intérêt, mais son utilisation doit être réfléchie.

En connaissant les règles de construction et ses spécificités, il est possible de construire des réalisations durables qui respectent l'environnement.

Le CTMNC est présent depuis 2007 pour ces raisons et les résultats de son travail font preuves.

11h00 > 11h40

**3 - « La pierre et la construction durable : un avenir à bâtir »**

> Intervenant : Valérie Bergeron, Polycor

Cette intervention vise à exposer de grandes et essentielles thématiques pour la pierre.

En premier lieu, ce seront à la fois les désirs et les exigences de l'architecte, ainsi que les premiers aspects techniques de mise en œuvre et les répercussions environnementales et économiques liées au choix des matériaux et de leurs formats, qui seront développées.

L'évolution de la disponibilité des ressources et des outils industriels en France, d'hier seront comparées à celles aujourd'hui et constituera un deuxième sujet.

L'impact environnemental très positif de la pierre sera rappelé en soulignant, avec regret, sa quasi-absence dans la réglementation environnementale RE 2020.

En conclusion, ce sont les défis relatifs à la construction en pierre massive et les perspectives de solutions pour l'année 2024 et après, qui concluront l'exposé.

11h40 > 12h20

**4 - « L'artisan tailleur de pierre, acteur du dialogue entre champs des possibles et contraintes »**

> Intervenant : Simon Darves Blanc, compagnon tailleur de pierre et représentant de la SCOP La Pierre au carré

Ce sont deux exemples de réalisations qui seront ici exposés.

La « Maison Grans », sera le premier. Il s'agit d'une extension en pierre massive de Luget, en petit appareil et dans une zone sismique. La dimension économique du projet, les problématiques rencontrées dans le cadre d'un chantier pour un particulier, notamment celles de la construction haut de gamme avec un budget restreint, seront après la dimension technique, le principal sujet conclusif de ce chantier : l'accès pour tous à la pierre.

Jardin et aménagement paysager en pierre de Tavel à Arles sera le second cas exposé : pose de dallage, gravure, canalisation et bancs. La dimension économique du projet, les problématiques d'un chantier pour une fondation pour des ateliers de designers, les contraintes de délais courts et la liberté de création y seront les sujets principaux développés.

12h30 > 13h50

**Pause déjeuner**

**Modérateur de l'après-midi : Frédéric Auclair**

14h00 > 14h40

**5 - « L'héritage de la leçon stéréotomique pour l'architecture contemporaine : raison et applications »**

> Intervenant : Giuseppe Fallacara

Cette conférence se concentre sur les défis et les opportunités de rétablir une culture de recherche sur la construction en pierre, en s'inspirant des études abandonnées sur la stéréotomie de notre passé récent. Le développement des technologies de conception, de simulation, d'analyse et de fabrication assistées par ordinateur, fournit aux architectes et aux chercheurs de nouveaux outils, pour explorer la géométrie architecturale, donnant ainsi une nouvelle vie à l'utilisation de la pierre dans la production architecturale. La commande numérique par ordinateur et la fabrication robotique

peuvent créer des formes structurelles bien plus complexes que ce qu'un artisan pourrait réaliser avec des outils manuels.

En résumé, les outils numériques qui intègrent systématiquement l'architecture, l'ingénierie structurelle et les processus de fabrication permettent aux chercheurs d'étudier une gamme nouvelle et diversifiée d'expressions tectoniques, pour l'architecture en pierre, auparavant inaccessibles par la stéréotomie classique.

14h40 > 15h40

**6 - « Maison Balma. Pagode chalet dans les Alpes suisses »**

> Intervenants : Agence Kengo Kuma et Pia Truffer

Le nouveau siège de l'entreprise Truffer AG qui exploite et transforme la pierre de Vals, en Suisse, imaginé par l'architecte japonais Kengo Kuma, casse les codes de l'intégration classique d'un bâtiment dans son environnement. Au cœur d'un village alpin traditionnel, l'architecte a posé un véritable vaisseau de pierre et de bois, subtile interprétation du chalet en bois et de la pagode. Le volume du bâtiment, qui offre plus de 1 300 m<sup>2</sup> de surfaces intérieures, est imposant, mais son emprise visuelle est largement allégée par sa forme en "épi" et les structures brise-vent lamellaires accrochées sous chaque toit, "comme si la pierre flottait au-dessus de la vallée..." explique Kengo Kuma.

15h40 > 16h20

**7 - « Projet scolaire OPIO »**

> Intervenant : Agence Tessier Portal

Le bâtiment neuf abrite école élémentaire, école maternelle, parties communes (bibliothèque, salle polyvalente, administration...), réfectoire et son office de production.

Une attention particulière a été portée à la simplicité du projet et à son efficacité pour limiter la technologie, tout en valorisant des matériaux renouvelables et bio-sourcés : la pierre massive des carrières de Provence, le bois des Alpes du Sud, l'isolant en textile recyclé, l'épicéa des meubles...

Autoporteuse, la pierre massive ne nécessite pas de murs béton et permet d'assurer la simplicité constructive et volumétrique du projet. En refend intérieur, la pierre reste brute et visible dans les locaux pédagogiques, apportant chaleur, texture et lumière dans les classes. En façade, elle accueille un théâtre d'ombres chinoises des arbres environnants.

16h20 > 17h00

**8 - « Table ronde et échanges - Economie du projet »**

> Intervenants : les communicants de la journée et Enrico d'Agostino, architecte

17h00 > 17h15

**Conclusion de la journée**

> Intervenant : Enrico d'Agostino, architecte