



LA PIERRE NATURELLE FRANÇAISE

DANS LA COMMANDE
PUBLIQUE

AMÉNAGER



CONSTRUIRE



RESTAURER



LA PIERRE NATURELLE FRANÇAISE,

un matériau géo-sourcé, local, qui répond aux enjeux de développement durable dans la commande publique.

CONSTRUIRE

“
Un petit projet manifeste pour les circuits courts et le simple plaisir de la matière
”



*Office du Tourisme de Plainfaing (88)
Bâtiment en pierres massives porteuses de Grès Rose des Vosges. Intérieur en bois
Christophe Aubertin, architecte
© Studiolada

AMÉNAGER

“
Le choix du matériau local est une décision de très bon sens, protectrice de l'environnement et du développement économique local
”



*Fontaine de la Place de l'Âtre d'Épinal (88)
Granit Gris Bleu des Vosges
Granit Rouge de Senones
B.E. Urbicus et BLD Water Design
© Michel Laurent Photographe

PAYSAGER

“
Les filières locales ont été privilégiées car elles participent à l'équilibre de l'environnement proche (impact carbone réduit, facilité de gestion, soutien à l'activité et à l'emploi)
”



*Aménagements d'espaces publics en cœur de ville de Montauban (82)
Granit Gris du Sidobre, Pierre de Comblanchien, Gneiss du Caroux, Grès Gris Bleu des Pyrénées
Dessain de Ville, urbanistes, paysagistes, architectes
© Dessain de Ville

RÉNOVER, RESTAURER



Rebâtir Notre-Dame de Paris

Un défi que relèvent les tailleurs de pierre et sculpteurs pour restaurer la Cathédrale.
Les carrières de la région sont mobilisés pour fournir la pierre de taille, accompagnés par le CTMNC et le SNROC.
© Gilles Martinet

LE MARCHÉ DE LA PIERRE NATURELLE EN FRANCE



500+

La France est riche d'un sous-sol très varié qui permet à plus de **500 carrières** d'extraire des roches ornementales et de construction sur l'ensemble du territoire.

Pierres calcaires, granits, schistes, marbres, grès, laves, gneiss... Cette grande diversité a permis, à travers le temps, la construction d'un patrimoine architectural riche et propre à chaque région, un patrimoine qui contribue à l'attrait touristique de la France dans le monde entier.

“

Garder les carrières en exploitation, c'est assurer l'entretien du patrimoine

”



4 %

DU MARCHÉ DU BÂTIMENT

La filière Roches Ornementales et de Construction (ROC) représente aujourd'hui 4 % du marché du bâtiment. Elle regagne ses lettres de noblesse - et de nouvelles parts de marché - dans le bâtiment et les travaux publics. Elle s'adapte aux tendances de la construction et de l'aménagement, développe des outils d'aide au dimensionnement des ouvrages et se positionne pour renforcer l'efficacité énergétique des bâtiments.



150

Plus de **150 entreprises** ont disparu en moins de 10 ans, soit près de 20 %, à cause de l'augmentation des importations (Portugal, Espagne, Chine, Inde, Croatie, Turquie...), principalement dans le cadre de la commande publique.

474

La part des importations de produits finis ne cesse d'augmenter et passe de 382 millions d'euros en 2016 à plus de **474 millions** en 2019*.

“

La commande publique est un moteur économique potentiel pour la filière

”



“ Des entreprises responsables socialement et écologiquement ”

En France, chaque carrière est régie par arrêté préfectoral, délivré sur étude d'impact.

La carrière garantit le bon déroulement de son activité, et la remise en état du site en fin d'exploitation grâce au dépôt d'une caution financière, même si l'entreprise est défaillante, contrairement aux autres pays.

Les carrières de roches ornementales, dont certaines sont souterraines, maîtrisent leur impact sur l'environnement dans le cadre d'une gestion durable.

La filière développe des emplois qualifiés, formés, notamment au travers de l'apprentissage des jeunes.



664*

C'est le nombre d'entreprises de la filière, en très grande majorité des PME et des TPE, ancrées dans des territoires ruraux.

80 %

80 % des entreprises ont un chiffre d'affaires inférieur à 1 million d'euros

6100

Elles représentent 6100 emplois directs, et 5 à 6 fois plus d'emplois indirects

“

Des emplois formés, qualifiés, non délocalisables

”

Photos © Pascal Bois, Panovues

*Dernières données disponibles sur le site SNROC

UNE FILIÈRE AU SAVOIR-FAIRE INNOVANT, ANCRÉ DANS LES TERRITOIRES

UN ANCRAGE TERRITORIAL

L'exploitation des pierres naturelles est une industrie en lien étroit avec les territoires. La richesse géologique et le savoir-faire des bâtisseurs ont forgé notre patrimoine. Ces savoir-faire et ces entreprises sont bien vivants, en constante évolution pour répondre aux demandes contemporaines et s'adapter aux exigences environnementales.

“ CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU PRADET (VAR) ”

Le conservatoire est construit en pierre des Estailades, exploitées dans les carrières d'Oppède à quelques dizaines de kilomètres du Pradet. C'est d'abord le choix de la discrétion, celui de continuer à construire en pierres dans un quartier historique où immeubles, villas ou encore l'ancienne école ont été construits en calcaire.

L'utilisation de la pierre massive dans la construction est une performance environnementale. Peu transformée, peu transportée elle confère au bâtiment un bon bilan carbone et une grande pérennité. Un mur en pierres remplit une part importante des besoins contemporains d'une paroi, structure, isolement acoustique, revêtement extérieur et intérieur, là où la paroi courante aurait nécessité 7 ou 8 couches de matériaux différents, accompagnés de l'énergie nécessaire à leur transformation, leur transport et leur mise en œuvre.

Ensuite, construire en pierres massives est une évidence de confort dans un climat méditerranéen pour ses capacités à stocker la fraîcheur ”

Pierre des Estailades
Maître d'ouvrage : ComCom Toulon
Provence Méditerranée
Maître d'œuvre : Studio 1984 et Boris
Bouchet Architectes
© Benoit Alazard



L'INNOVATION, PILIER DE LA STRATÉGIE DES ENTREPRISES

Les entreprises ont fait évoluer leur savoir-faire ces dernières années vers l'industrie 4.0. L'usage du numérique, de la conception à la réalisation d'un projet en pierre, permet la réalisation de projets architecturaux et design complexes, précis, grâce à des machines numériques de pointe. Précision, productivité, performance, amélioration des conditions de travail : l'ensemble de la filière est mobilisé.



Robot Atelier du Grain d'Orge



Mur post-contraint à Tain-L'Hermitage
Architecte Carl-Frederik Svenstedt

“ Une pierre
de région
qui embellit
les bords de mer ”



Port de la Flotte-en-Ré (17)
Pierre de Charente



Place Saint-Germain à Rennes (35)
Granit gris clair de Huegoat
et Granit gris jaune de Huelgoat

Esplanade du Grand Louvre Paris
Borne en Granit Lanhélin et pavage
en Granit Gris Beige de Languedias

LA PIERRE NATURELLE FRANÇAISE, UNE RICHE PALETTE ISSUE D'UNE EXTRAORDINAIRE DIVERSITÉ GÉOLOGIQUE



CALCAIRES

67%

67 % DES ROCHES EXTRAITES
EN FRANCE (volume)

Créées au fond des océans, les roches sédimentaires sont appréciées pour leurs teintes claires et leurs qualités. On leur doit la grande majorité du patrimoine bâti.

Toutes régions de bassin sédimentaire.

Utilisations : bâtiment 85 % - voirie 14 % - funéraire 1 %.

© Pascal Bois, Panovues



GRANITS

29%

29 % DES ROCHES EXTRAITES
EN FRANCE (volume)

Issu des profondeurs de la terre, le granit est solide comme un roc. Éventail de couleurs, capacité à être poli, résistance et durabilité.

Principales régions : Bretagne, Tarn, Vosges.

Utilisations : funéraire 63 % - voirie 14 % - bâtiment 23 % - plans de travail...*

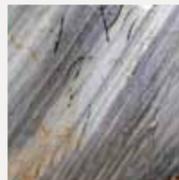
© Pascal Bois, Panovues



AUTRES ROCHES

4%

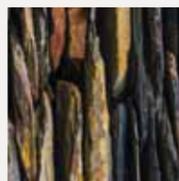
© Gilles Pernet



MARBRES

Finesse de veinages, richesse et subtilité des coloris, aspect brillant.

Pyrénées, Languedoc, PACA, Alpes, Hauts de France.
Décoration, voirie pour les plus résistants

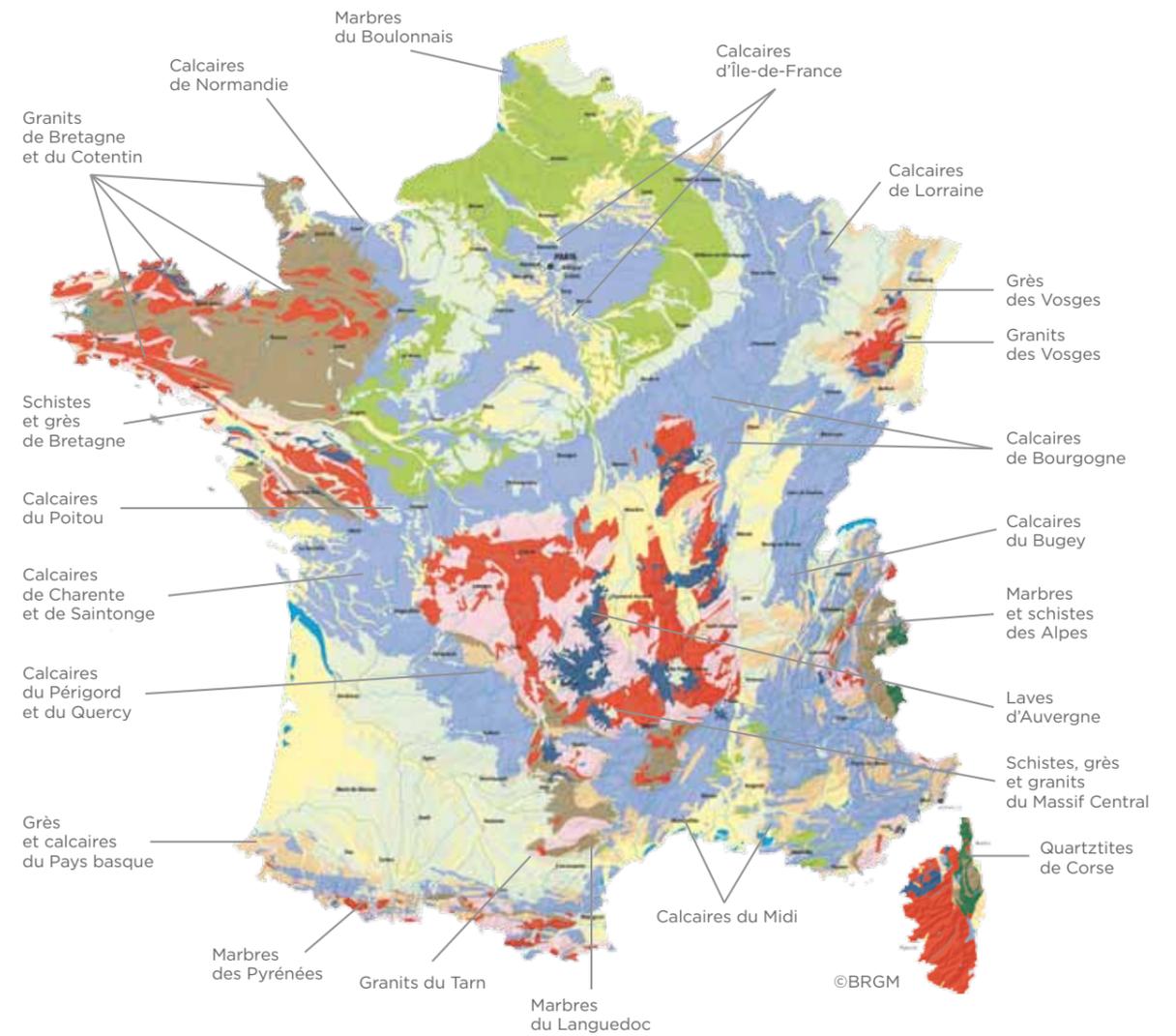


SCHISTES, ARDOISES

Faible épaisseur, résistance au gel, imperméabilité. Couleurs gris anthracite à noir.

Anjou, Alpes, Massif Central, Bretagne, Midi-Pyrénées.
Toitures, habillage murs et sols

*Dernières données disponibles sur le site SNROC



PALETTE NATURELLE DE NUANCES

Richesse des couleurs, variété des veinages, diversité des textures et des grains, multiplicité des finitions...

Les pierres naturelles françaises proposent une palette de possibilités infinie.

LA PIERRE APPORTE UNE RÉPONSE 100 % NATURELLE AUX ENJEUX DURABLES ET CLIMATIQUES DU XXIÈ SIÈCLE

UN MATÉRIAU GÉOSOURCÉ, LOCAL, À L'EMPREINTE CARBONE FAVORABLE

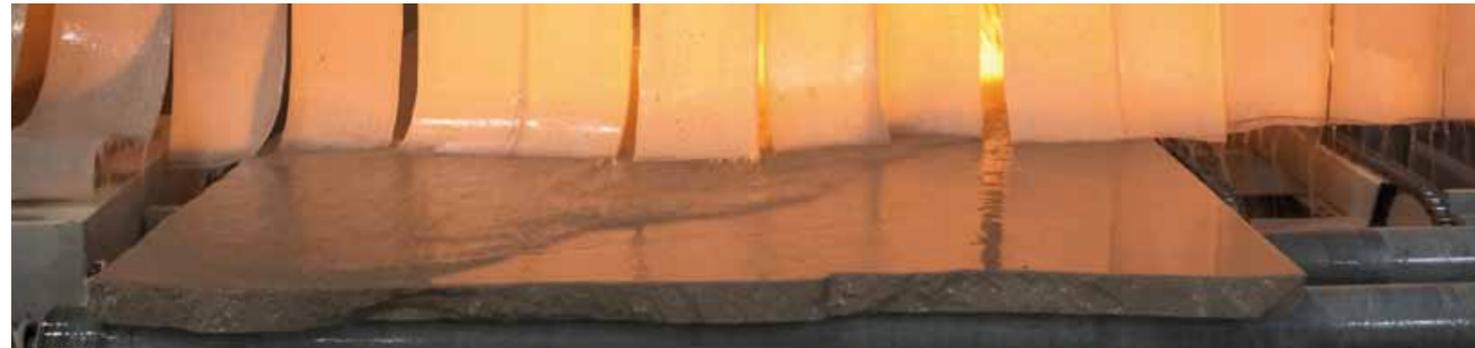
- Extrait en France, dans le respect des réglementations environnementales
- Impact environnemental très réduit : peu de consommations énergétiques pour son extraction et sa transformation, impact carbone lié au transport réduit grâce à la proximité géographique des carrières et des chantiers
- Des qualités environnementales intrinsèques
- Matériau adapté à la nouvelle RE 2020
- Les réalisations en pierre naturelle nécessitent moins d'entretien que la plupart des autres matériaux de construction

UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE

- Matériau réutilisable et recyclable quasiment à l'infini
- Les sous-produits issus des carrières et des chantiers sont valorisables sous forme de granulats ou encore d'amendement agricole

L'INDICATION GÉOGRAPHIQUE : POUR PREUVE D'ORIGINE

- Ce sont les seuls matériaux de construction dont le caractère patrimonial est aujourd'hui reconnu par un dispositif d'Indication Géographique (IG) mis en place par l'Etat
- L'IG garantit l'origine des produits en pierre naturelle : IG Granit de Bretagne, IG Pierre de Bourgogne, IG Pierres marbrières de Rhône-Alpes, IG Pierre d'Arudy, et d'autres à venir



Photos © Pascal Bois, Panovues



PIERRE ET VÉGÉTAL DANS LES AMÉNAGEMENTS URBAINS

Allier pierre et végétal permet de lutter efficacement contre les îlots de chaleur en milieu urbain



UNE DIMENSION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

Exploitée en zone rurale, elle participe à la dynamisation du tissu économique de proximité, à la défense des emplois locaux et la sauvegarde des savoir-faire

RESPONSABILITÉ SOCIALE DE L'ENTREPRISE

- Le SNROC encourage ses adhérents à s'engager dans une démarche de RSE, via l'association. "UNICEM entreprises engagées" qui propose un référentiel RSE adapté aux spécificités de la profession "extraction de matériaux"
- Ce référentiel, validé par l'AFNOR, est en cours de déclinaison pour les métiers de la pierre



UN MATÉRIAU SAIN POUR UN HABITAT SAIN

- Matériau 100 % naturel, parmi les plus sains pour la construction (démonstré par les travaux du Centre Technique de Matériaux Naturels de Construction, le CTMNC)
- Étiquetée A+, la pierre naturelle ne produit aucune émanation toxique dans l'air intérieur
- Son inertie thermique contribue à maintenir une température agréable en hiver et en été



INTÉGRER LA PIERRE NATURELLE FRANÇAISE DANS LA COMMANDE PUBLIQUE : SUR QUI VOUS APPUYER ?



LE CENTRE TECHNIQUE DE MATÉRIAUX NATURELS DE CONSTRUCTION (CTMNC)

Le CTMNC, Centre Technique Industriel (CTI), réalise des prestations adaptées aux besoins des professionnels du secteur (industriels, experts, maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage ...).

Principales activités et missions

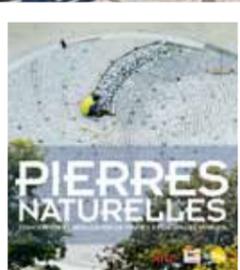
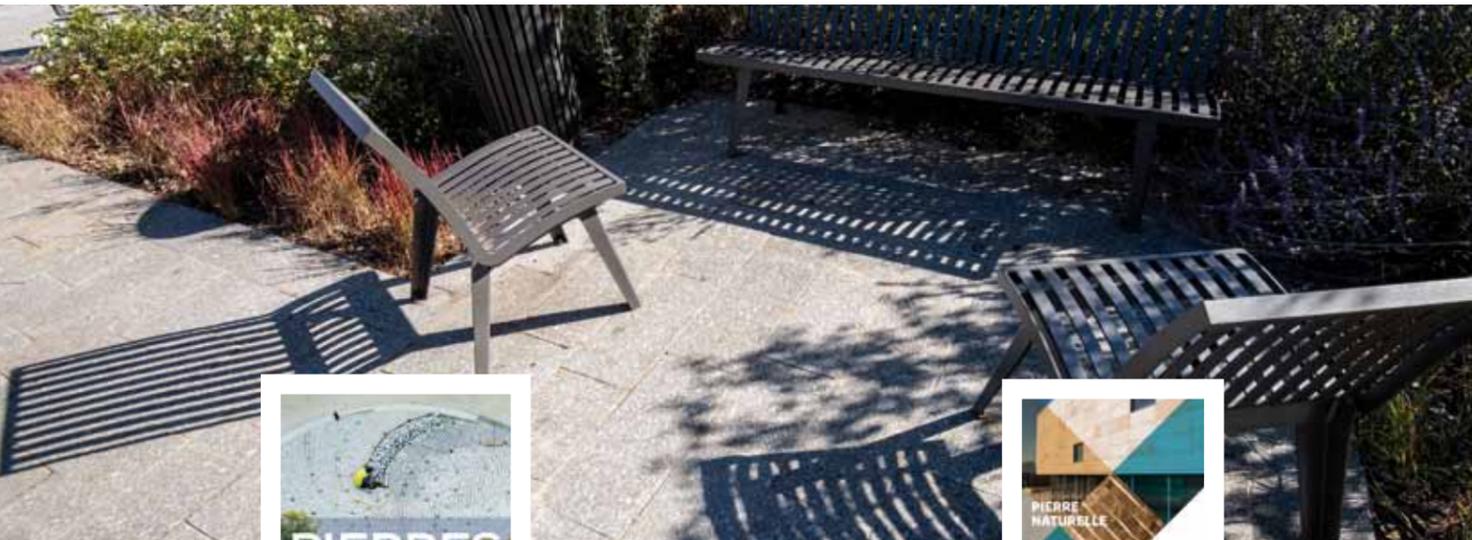
- Essais sur produits - laboratoire accrédité
- Suivi et participation à la normalisation française, européenne et mondiale
- Accompagnement des industriels dans le développement de la qualité environnementale de leurs produits et valorisation des atouts écologiques de la pierre naturelle
- Aide à la prescription : guides sectoriels (marbrerie, funéraire, ...), modèles de CCTP, journées techniques, assistance en "hot line"
- Partage et diffusion de l'information
- Déploiement des Indications Géographiques Pierres Naturelles
- Transfert technologique : BIM, économie circulaire, RE 2020, ...
- Formations (organisme agréé)
- Recherche et développement



LE LITHOSCOPE DU CTMNC

Le CTMNC possède et alimente une base de données des pierres françaises, le "Lithoscope" et a mis au point la méthode de l'ADN de la pierre, qui permet de vérifier techniquement et scientifiquement la réelle provenance géologique des pierres.

Appuyons-nous, appuyez-vous sur ces atouts, y compris pour la rédaction des CCTP !



LIVRE "PIERRES NATURELLES"

Conception et réalisation de voiries et d'espaces publics. Ouvrage réédité en 2019 par le CTMNC et l'AITF (éditions RGRA) : l'ouvrage de référence de ce domaine d'application de la pierre naturelle.

À commander sur le site Librairie des Éditions du Mausolée.



GUIDE PRATIQUE DE LA PIERRE NATURELLE

Outil d'aide à la prescription de pierres naturelles dans la construction, réalisé conjointement par l'UNTEC et le CTMNC (janvier 2016).

Plus d'infos sur www.ctmnc.fr



GUIDE MACEO

"Intégrer les matériaux locaux dans la commande publique"

Le guide a été conçu pour :

- Aider et inciter les donneurs d'ordre à recourir aux entreprises et matériaux naturels locaux, à les intégrer dans leurs marchés publics
- Donner quelques clés dans le respect des règles de la commande publique
- Lever les freins à la prescription de matériaux naturels locaux. Sensibiliser à leurs usages et qualités

Plus d'infos sur le blog Vivier Pierre Massif Central

Photos © Pascal Bois, Panovues



LE SNROC, UNE ORGANISATION QUI FAIT AUTORITÉ DANS LE DOMAINE DES PIERRES NATURELLES

Le Syndicat National des Industries de Roches Ornamentales et de Construction, SNROC, représente et soutient les entreprises françaises spécialisées dans l'extraction et la transformation des pierres naturelles.

Son action s'exerce dans tous les domaines qui touchent aux intérêts collectifs et individuels de la branche professionnelle. Sa notoriété et son expertise sont reconnues par l'ensemble de ses partenaires, que ce soient les élus, les entreprises, l'administration ou le monde associatif.

Le SNROC est membre de la fédération UNICEM (Union Nationale des Industries de Carrières et Matériaux).

Gilles Martinet est le Secrétaire Général du SNROC. contact@snroc.fr



Plus d'infos www.snroc.fr

LA PIERRE NATURELLE FRANÇAISE DANS LA COMMANDE PUBLIQUE : QUELS OUVRAGES ?

AMÉNAGEMENT URBAIN

- Voirie
- Pavés
- Dalles
- Bordures
- Mobilier urbain (bancs, bornes, fontaines...)
- Murs et murets



“
Ils ont fait confiance
aux professionnels de la filière
pour des projets de construction
ou d'aménagements publics
”

▼ Palais Royal, Plateau de Bury, Paris
Pierre de Comblanchien
© Pascal Bois, Panovues

▲ Esplanade Palais de Chaillot, Paris
Pierres calcaires françaises
© Pascal Bois, Panovues



▲ Esplanade du Palais de Chaillot, Paris
Dallages en pierres françaises calcaires
(Villebois, Hauteville, Comblanchien, Ruoms...)
© Pascal Bois, Panovues

▼ Ligne de Tram T9 - Paris
Granit de Louvigné



▲ Grand Place de Lille (59)
Granit de Lanhélin et Rose de la Clarté



► Parvis Mairie de Helfrantzkirsch (88)
Granit Feuille Morte de Senones
© Michel Laurent photographe



► Port de La Rochelle (17)
Pierre de Charente



▼ Ars en Ré (17)
Pierre de Charente



AMÉNAGEMENT PAYSAGER

- Aménagements espaces verts
- Mobilier



◀ **Amphithéâtre de Conrimont (88)**
 Granit Bleu des Vosges
 Atelier de Paysage Eliane Houillon
 © Michel Laurent photographe

▼ **Obélisque de l'esplanade Auguste Mariette Boulogne-sur-Mer (62)**
 Marbre Lunel
 © Convergence Media / Philippe Deschamps



▲ **Avenue des Champs-Élysées, Paris**
 Granit du Tarn, Louvigné et Lanhélin
 © Pascal Bois, Panovues



▲ **Caserne des Minimes, Paris**
 Pierre de Comblanchien
 © Pascal Bois, Panovues

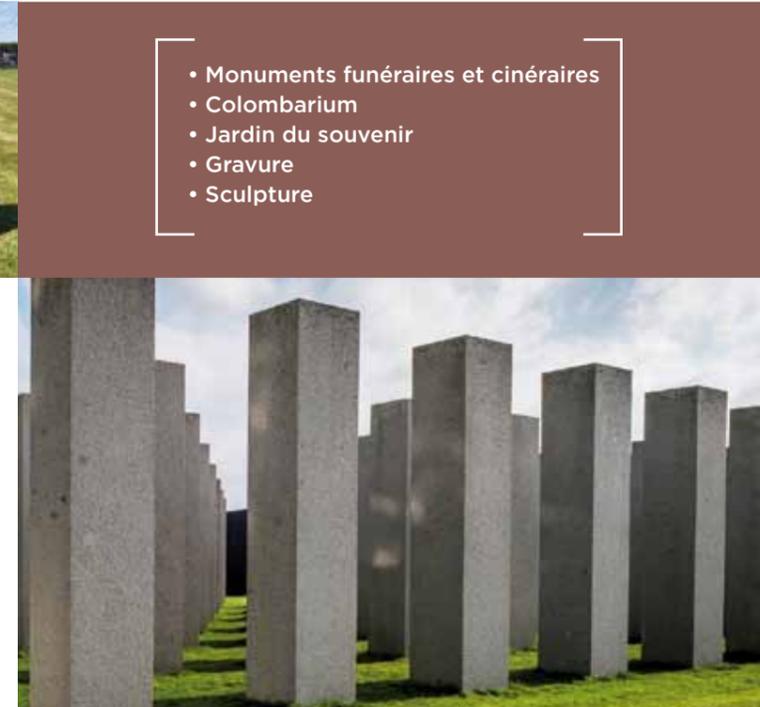
▲ **Projet ESAD Reims (51)**
 Granit Bleu des Vosges
 Véronique Maire
 © ESAD Reims

FUNÉRAIRE



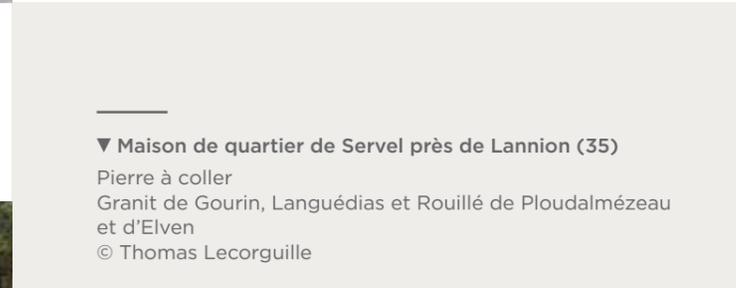
▲ **Colombarium cimetière rue Abbé Pierre Saint-Grégoire (35)**
 Rose de la Clarté
 © Christian Corlay

Alignement du XXI^e siècle à Rennes (35) ▶
 72 colonnes en Granit de Louvigné
 Artiste Aurélie Nemours

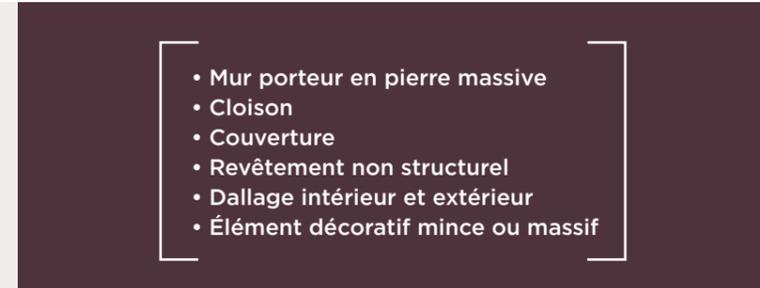


- Monuments funéraires et cinéraires
- Colombarium
- Jardin du souvenir
- Gravure
- Sculpture

CONSTRUIRE



▼ **Maison de quartier de Serval près de Lannion (35)**
 Pierre à coller
 Granit de Gourin, Languédias et Rouillé de Ploudalmézeau et d'Elven
 © Thomas Lecorguille



- Mur porteur en pierre massive
- Cloison
- Couverture
- Revêtement non structurel
- Dallage intérieur et extérieur
- Élément décoratif mince ou massif



▼ **Immeuble 74/76 avenue Félix Faure, Paris 15^e**
 Revêtement de façade en pierre de Noyant
 h2o architectes
 © Pascal Bois, Panovues

LA PIERRE MASSIVE ADAPTÉE
POUR TOUT TYPE D'OUVRAGES



▲ Logements sociaux à Bry-sur-Marne (94)

Pierre massive de Noyant
Architecte Eliet & Lehmann
© Sergio Grazia



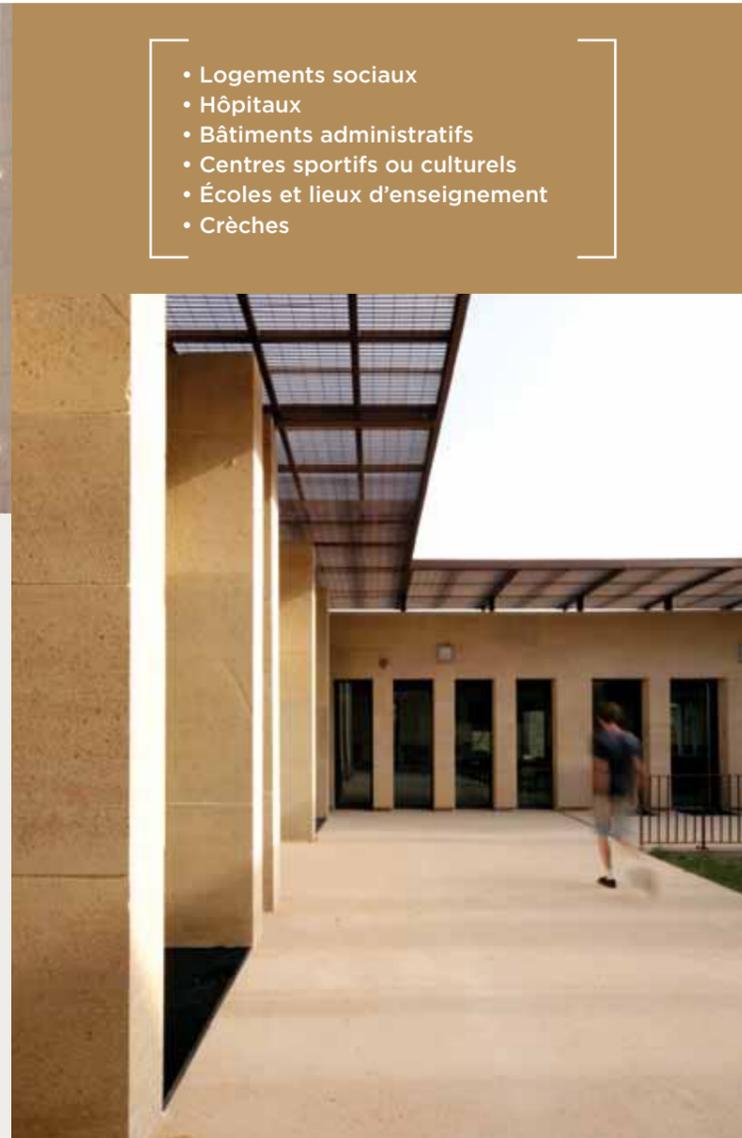
◀ Extension Mairie
d'Aigaliers (30)

Pierre massive de Vers
© Architecte Agence
Brayer-Hugon



▲ Salle multi-activités, Longeville-en-Barrois (55)

Pierre massive de Noyant
© Architecte : Arnaud Delrue



- Logements sociaux
- Hôpitaux
- Bâtiments administratifs
- Centres sportifs ou culturels
- Écoles et lieux d'enseignement
- Crèches

▲ CFA Thra & Espace événementiel à Marguerittes (30)

Pierre Massive de Vers Pont du Gard
© Architecte Agence Tessier-Portal

▼ Crèche à Boirargues (34)

Pierre massive de Castries
© Architecte Tessier-Portal



RÉNOVER, RESTAURER



▲ Palais de Chaillot, Paris

© Pascal Bois, Panovues



▲ Restauration de la Gare Saint-Charles à Marseille (13)

© Aslé Conseil

▼ Pierre d'investiture Marae de Taputapuatea
Polynésie Française

© Aslé Conseil



▲ Restauration de la Cathédrale
Saint-Pierre de Beauvais (60)

© Aslé Conseil

- Bâti traditionnel
- Monuments • Musées
- Grands sites archéologiques



▲ Portail Eglise Saint Trophime à Arles (30)

© Aslé Conseil

AMÉNAGER, CONSTRUIRE, RESTAURER
AVEC

LA PIERRE NATURELLE
FRANÇAISE



Syndicat National des Industries
de Roches Ornementales et de Construction

16 bis, boulevard Jean Jaurès - 92110 Clichy
www.snroc.fr - contact@snroc.fr



SNROC est membre
de l'UNICEM